

RETINA.INTERNATIONAL

Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes



O SENSÍVEL CONTEMPORÂNEO

apresentações artísticas, performances, exposições, conferências, mini-cursos, grupos de trabalho

Salvador . Bahia . 01 à 05 de junho . 2009

PROGRAMAÇÃO GTS – Grupos de Trabalho

GTS - Grupos de Trabalho

Coordenação geral: Ariadne Moraes

Local: Escola de Belas Artes

Dia: 04/06 – quinta-feira

Horário: 14h às 18h

Obs. As apresentações dos GTs acontecerão simultaneamente / **Atenção:** Comunicações de 15 minutos + debates

- Para promover maior dinâmica e participação nos Grupos de Trabalho, a comissão científica do Colóquio decidiu fazer algumas fusões dos GTs programados inicialmente, re-estruturados em 03 eixos principais. A ordem e/ou composição das apresentações e debates dos grupos serão definidas pelos respectivos coordenadores.

ESTÉTICA E CONTEMPORANEIDADE + FILOSOFIA, HISTÓRIA E CRÍTICA DE ARTE

(GT01 + GT04 + GT05)

Coordenação: Prof. Dr. **Alberto Olivieri** + Prof. Dra. **Rosa Gabriela**
(Sala 04)

1. Profa. Dra. **Anita Prado Koneski** (UDESC - Santa Catarina)
Título: **Emmanuel Levinas: a obscuridade do sensível contemporâneo**
2. Profa. Ms. **Tatiana Sena dos Santos** (UFBA – Bahia)
Título: **Escritas rupestres: entre literatura e pintura, a criação artística como resistência em António Ramos Rosa e Clarice Lispector**
3. Prof. Dr. **Miguel Gally** (UFRN – Rio Grande do Norte)
Título: **O sensível contemporâneo e a questão do espaço: reflexões a partir do ambiente das artes visuais**
4. Profa. Dra. **Maria Helena Franca Neves** (Unime – Bahia)
Título: **A estética na dobra do ser e na relação ao objeto técnico**
5. Profa. Dra. **Renata Pitombo Cidreira** (UFRB – Bahia)
Título: **Corpo, presença e aparição: aparência pessoal na contemporaneidade**
6. Profa. Dra. **Eliane Lyns Corrêa** (UFBA – Bahia)
Título: **Os limites da estética: breve ensaio sobre as artes e a arquitetura contemporânea**
7. Profa. Dra. **Maria Lúcia Bastos Kern** (PUCRS - Rio Grande do Sul)
Título: **Historiografia da Arte: da modernidade à contemporaneidade**

8. Profa. Dra. **Jacqueline Wildi Lins** (UDESC - Santa Catarina)
Título: **O enigma da imagem: a contribuição de Warburg à História da Arte**
9. Profa. Dra. **Rita Márcia Magalhães Furtado** (UFG - Goiás)
Título: **Mikel Dufrenne e a fenomenologia da experiência estética**
10. Ms. **Fábio Luiz Oliveira Gatti** (UFBA – Bahia)
Título: **O inteiro dolorido**
11. Ms. **Daniel Juracy Mellado Paz** (UFBA - Bahia)
Título: **A fruição da mercadoria - refutações à concepção de Hannah Arendt de obra de arte e bem de consumo**
12. Ms. **Alexander Gaiotto Miyoshi** (UNICAMP – São Paulo)
Título: **Moema: da idéia à carne**

FOTOGRAFIA E AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS + PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS + ARTE PÚBLICA (GT02 + GT06 + GT08)

Coordenação: Prof. Ms. **Edgard Oliva** + Profa. Dra. **Maria Celeste Wanner** + Prof. Dr. **Roaleno Amâncio Costa**
(Sala 05)

1. Profa. Ms. **Keila Kern** (EMBAP – Paraná)
Título: **EFIFANIA, uma prática fotográfica**
2. Ms. **Lillian Andreza dos Santos Souza** (UNICAMP – São Paulo)
Título: **Fotografia: suporte da memória, instrumento do devaneio**
3. Profa. Ms. **Leila Reinert** (Mackenzie – São Paulo)
Título: **Dos pensamentos sutis: notas sobre a fotografia de Hiroshi Sugimoto**
4. Prof. Ms. **Leandro Pimentel Abreu** (UFRJ – Rio de Janeiro)
Título: **O inventário fotográfico como estratégia artística**
5. Prof. Dr. **Paulo César Ribeiro Gomes** (UFSM – Rio Grande do Sul)
Título: **Sobre o fazer artístico e algumas de suas conseqüências**
6. **Elvira Aparecida Xavier Gomes de Castro** (UFES – Espírito Santo)
Título: **Indagações sobre o processo de criação do artista Reuto Fernandes**
7. Profa. Dra. **Maria Celeste de Almeida Wanner** + Ms. **Genilson Conceição da Silva** (UFBA – Bahia)
Título: **O sensível, a imagem e as novas tecnologias**
8. **Iusco-f.LUX.o Coletivo de Arte** (Bahia)
Rosa Bunchaft / Lico Santana / Erivan Moraes / Adenilse Romana / Jussenan Dias
Titulações: Mestre / Graduado e Artista Plástico / Graduado e Fotógrafo / Graduada / Graduado e Artista Plástico
Título: **LUSCO-F.LUX.O em Salvador, uma câmera obscura em movimento: um cinema-trem nos trilhos do subúrbio ferroviário.**
9. Ms. **Fernanda de Oliveira Gomes** (UFRJ - Rio de Janeiro)
Título: **A intervenção performática urbana e a transformação do espaço contemporâneo**
10. Prof. Ms. **Pedro Dultra Britto** + Ms. **Carolina Ferreira da Fonseca** (UFBA – Bahia)
Título: **Paisagens para não estender um varal em Salvador**
11. Profa. Ms. **Carolina Érika Santos** (UFBA – Bahia)
Título: **A cena artística no estudo da vida**
12. Ms. **Priscila Valente Lolata** (UFBA – Bahia)
Título: **Intervenções artísticas na cidade contemporânea: tensões de uma relação subjetiva**

ARTE EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

(GT03)

Coordenação: Prof. Dr. **Ricardo Barreto Biriba**
(Sala 07)

1. **Márcio Santos Lima** (UFBA - Bahia)

Mestrando

Título: **Educação estética: uma reflexão crítica sobre a relevância da formação de professores de artes visuais em Salvador**

2. Ms. **Rosane Meire Vieira de Jesus** (UFBA - Bahia)

Título: **Formação, experiência estética e comunicação**

3. Prof. Ms. **José Antonio Carneiro Leão** (UNEB/UFBA – Bahia)

Título: **Corpografia da memória movimento: a experiência intuitiva de se perder e se achar em configuração de corpos híbridos**

4. **Genilson Conceição da Silva** (UFBA - Bahia)

Especialista e Mestrando

Título: **Corpos expandidos e consciências ampliadas: a performance como instrumento de reflexão crítica em arte-educação**

5. Ms. **Cilene Nascimento Canda** (UFRB - Bahia)

Título: **Ver, sentir e criar: a dimensão estética do teatro na educação**

6. Profa. Ms. **Nelma Cristina Silva Barbosa** (IAT/SEC – Bahia)

Título: **Pedagogia da arte - experimentação e criação de sentidos na contemporaneidade**

7. Profa. Ms. **Nara Lúcia Giroto** (UNISC-RS) + Prof. Dr. **André Pietsch Lima** (UFPR) + Profa. Dra. **Kátia Maria Kasper** (UFPR)

Título: **Tensores em escrita: pesquisa e formação**

8. **Jadilson Pimentel dos Santos** (UFBA – Bahia)

Mestrando

Título: **Estética, identidade e profissão docente**

9. Prof. Dr. **Marcondes Queiroz Oliveira** + **Danilo Rogel Oliveira** (UFBA – Bahia)

Título: **Metodologia inovadora usando as artes visuais através de animação eletrônica: aplicação no ensino superior em ciências médicas, biológicas e da saúde**

10. Ms. **Camila Xavier Nunes** (UFRGS – Rio Grande do Sul)

Título: **Do corpo-linguagem ao corpo-mídia: a educação do sensível na sociedade contemporânea**

11. **Rosélia Sampaio de Miranda** (UFBA - Bahia)

Mestranda

Título: **Os personagens folclóricos da arte seqüencial, como recurso didático de identificação das manifestações culturais do folclore brasileiro e o reconhecimento de artista quadrinhistas nacionais**